

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSIÓN: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>	<b>PÁG. 1 DE 10</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>

### FORMATO ÚNICO DE CARGUE

CÓDIGO DE META	NOMBRE DE LA META	INDICADOR DE PRODUCTO	TIPO DE INDICADOR
P1S33MP3	10 grupos de vigías de patrimonio capacitados de acuerdo a los lineamientos nacionales y de ICOMOS (Consejo internacional de Monumentos y Sitios)	Vigías del patrimonio capacitados	Acumulada

META PROGRAMADA VIGENCIA	AVANCE A LA FECHA*	META CUATRIENIO
4		10

– \*: De acuerdo a la unidad de medida del indicador de la meta.

**Nota:** En relación a lo establecido en el sistema de evaluación y seguimiento Ejecutor.

**Dependencia responsable:** Secretaría de Cultura y Turismo

**Fecha del reporte:** (06/08/2025)

**Periodo de reporte:** (01/01/2025 - 31/07/2025)

**Tipo de soporte:** (Marque con una X el tipo de evidencia)

TIPO DE SOPORTE	
FOTOGRAFICO	X
VIDEO	
CONTRATO / CONVENIO	
ACTA	
OFICIO	
OTRO ¿CUÁL?	

**Beneficiados:** (Especifique por tipo de beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

BENEFICIADOS	CUANTOS
PERSONAS	X
FAMILIAS	
MUNICIPIOS	
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	
HOSPITALES	
ASOCIACIONES	
OTRO ¿CUÁL?	

	GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN		CÓDIGO: INS-PD-001
			VERSIÓN: 01
	PROCESO	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO	PÁG. 2 DE 10
	FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.		VIGENTE DESDE: 28/06/2022

**Enfoque diferencial y territorial:** (Especifique de acuerdo al enfoque diferencial y territorial para los beneficiados y enumere cuantos son / solo si aplica)

ENFOQUE DIFERENCIAL Y TERRITORIAL	CATEGORÍA	CUANTOS
TERRITORIAL	URBANO	X
	RURAL	
ÉTNICO	INDÍGENA	
	AFRO	
	RROM	
SEXO	HOMBRE	
	MUJER	
CICLO VITAL	(0 – 5 AÑOS)	
	(6 – 11 AÑOS)	
	(12-17 AÑOS)	
	(18 A 28 AÑOS)	
	(29 A 59 AÑOS)	
	(MAYOR DE 60 AÑOS)	
OTRAS SITUACIONES DIFERENCIALES	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	
	VICTIMAS DEL CONFLICTO	
	JEFATURA DE HOGAR	
	EXTREMA POBREZA	
	DESMOVILIZADO	
	LGBTIQ+	
	OTRO ¿CUÁL?	

**Nota:** Se debe aclarar que la suma del total de beneficiarios no equivale al total de la población con enfoque diferencial, ya que un beneficiado puede pertenecer a más de un enfoque diferencial.

### 1. REPORTE DE ACTIVIDADES:

Describa y desglose las actividades adelantadas, para el cumplimiento de los bienes y servicios establecidos en la meta, enumérelas y en dicha descripción deberá poder verificarse: las principales actividades realizadas, los bienes y servicios generados y que contribuyen al cumplimiento de la meta.

No.	ACTIVIDAD
1	Acciones adelantadas en pro del Encuentro sobre Patrimonio Cultural del Tolima: Usos sociales y Gestión.

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA</b> <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO:</b> <b>INS-PD-001</b>
			<b>VERSIÓN: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>	<b>PÁG. 3 DE 10</b>
	<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN-EJECUTOR TOLIMA.</b>		<b>VIGENTE DESDE:</b> <b>28/06/2022</b>

Un encuentro que se llevará a cabo el mes de septiembre los días 11,12 y 13. El cual se empezó a gestar y construir desde el mes de abril del 2025 en articulación con entidades y sectores culturales de la región.



Imagen 1: Logo Oficial del Encuentro Regional de Patrimonio

El encuentro Regional de Patrimonio nace con el propósito de propiciar un espacio de diálogo y reflexión colectiva en torno al patrimonio cultural, promoviendo el intercambio de experiencias, el fortalecimiento de iniciativas locales y el afianzamiento del compromiso institucional con el reconocimiento, la apropiación y la gestión del patrimonio cultural en nuestro territorio.

**El Encuentro busca ser un escenario para reconocer la valiosa labor de los Vigías del Patrimonio y dotarlos de chalecos identificativos como símbolo de reconocimiento a su labor voluntaria y compromiso con la salvaguardia del patrimonio local, avanzando así en su dignificación y resignificación territorial. Además de capacitarlos en una jornada de 3 días de talleres, conferencias y herramientas abierto a múltiples voces, saberes y trayectorias, desde donde puedan repensar juntos qué entendemos por patrimonio y lo patrimonial, en el marco de nuestras realidades, memorias y contextos que sean de insumo para seguir trabajando en la salvaguarda del patrimonio local donde operan.**

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSIÓN: 01</b>
<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>		<b>PÁG. 4 DE 10</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGA DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>

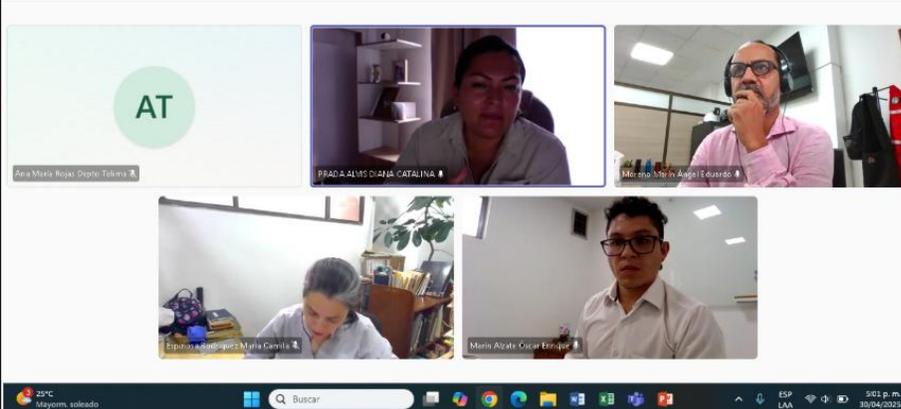


Imagen 1: Reunión Virtual con el Centro Cultural del Banco de la Republica sede Honda

La primera reunión de articulación para consolidar las acciones en pro del encuentro se realizó el 30 de abril de 2025 mediante una sesión virtual con el Centro Cultural del Banco de la República. Durante este espacio se abordaron temas como la definición del lugar del encuentro, la agenda cultural, el cronograma y la identificación de posibles recursos a destinar para el desarrollo y ejecución del evento.

Posterior a esta reunión, el 28 de mayo de 2025, se llevó a cabo un encuentro presencial con Bibiana Parra, asesora del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, con el propósito de vincular a los Vigías del Patrimonio formalizados ante el Ministerio para invitarlos al Encuentro Regional de Patrimonio Cultural.

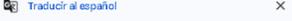
Durante esta reunión, se validaron conjuntamente la agenda cultural y el cronograma del encuentro, buscando beneficiar a todos los vigías que se encuentran formalizados e inscritos en la plataforma SIPA (Sistema de Información de Patrimonio y Memoria). Asimismo, se solicitó de manera formal la base de datos de los vigías registrados en dicha plataforma y, adicionalmente, el diseño oficial de los chalecos que los identificarán



Imagen 2: Reunión con Bibiana Parra Asesora del Ministerio

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSIÓN: 01</b>
<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>		<b>PÁG. 5 DE 10</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGA DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>


**Joan Sebastian Castillo Muñoz**  
 para Bibiana, Alexandra, mi



Respetada Ana María buen día,  
  
 Cordial Saludo,  
  
 Adjunto archivo con la información solicitada relacionada a la implementación de logos en la realización de chalecos del Programa Nacional de Vigías del Patrimonio Cultural.  
  
 Quedo atento si se requiere algo adicional.  
  
 Cordialmente,  
  

**Joan Sebastián Castillo Muñoz**  
 Contratista/Grupo de Investigación y Documentación  
 mail: [jcastillo@mincultura.gov.co](mailto:jcastillo@mincultura.gov.co)

Imagen 3: correo respuesta con la información del diseño de chalecos oficiales del Ministerio de las culturas, las artes y los saberes.



Imagen 4: Diseño del Chaleco oficial de los vigías de patrimonio



Imagen 5: Reunión virtual con Maria Camila Rodríguez Centro Cultural Honda

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSIÓN: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>	<b>PÁG. 6 DE 10</b>
	<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>		<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>

El 6 de junio de 2025 se realizó una reunión virtual con María Camila Rodríguez, delegada del Centro Cultural del Banco de la República, sede Honda. En este encuentro se definió, por criterios logísticos y de importancia patrimonial, llevar a cabo el evento en el municipio de Ambalema, Tolima, el cual cuenta con tres bienes inmuebles de alto valor histórico y patrimonial, clasificados dentro del Nivel 2 (N2): Conservación del Tipo Arquitectónico (CA).

De manera conjunta, se acordó que la sede del encuentro durante los tres días sería *La Factoría*, construida en 1778 y ubicada en el Centro Histórico de Ambalema —declarado Patrimonio de la Nación mediante el Decreto 776 de 1980—. Este inmueble posee un alto valor simbólico, histórico y educativo, vinculado directamente con el auge del tabaco en la época colonial. Fue un centro de formación emblemático para la comunidad ambalemuna, cuya recuperación ha sido priorizada por el Ministerio de las Culturas, la Gobernación del Tolima y el Conservatorio del Tolima, a través de un proceso de intervención faseada. Actualmente, se reconoce como parte del centro histórico declarado de ámbito nacional tras la refundación de Ambalema en 1825, y se mantiene como testigo material de la historia tabacalera y de la consolidación de la economía nacional.

A partir de este diagnóstico, se identificaron como aliados estratégicos a la Alcaldía de Ambalema, Corficolombiana y Hacienda Pajonales, dada la incidencia de Corficolombiana en el desarrollo local. Asimismo, se contempló a la Escuela Taller de Boyacá, responsable de la protección patrimonial de *La Factoría*, y encargada de su intervención y restauración estructural, que ha permitido que el inmueble se conserve en pie hasta la actualidad

Teniendo en cuenta este diagnóstico, se estableció contacto telefónico con Corficolombiana, específicamente con Augusto Blanco, coordinador social de la entidad. En esta comunicación se concertaron acciones conjuntas para validar y construir la agenda del encuentro. Augusto, conocedor del valor histórico y patrimonial de Ambalema, se comprometió a vincular a tres actores relevantes que participarán y capacitarán mediante conferencias tipo conversatorio durante los tres días del evento a los vigías de patrimonio, corficolombiana vinculará a: el arquitecto Alberto Escovar, Katya González y Miguel Darío Muñoz, profesionales con amplia trayectoria en el ámbito patrimonial de nuestro país.

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA</b> <b>SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO:</b> <b>INS-PD-001</b>
			<b>VERSIÓN: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>	<b>PÁG. 7 DE 10</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN-EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE:</b> <b>28/06/2022</b>



Imagen 6: Aliados estratégicos del Encuentro

En la reunión virtual del 10 de julio de 2025 se concretó de manera definitiva la agenda cultural que se desarrollará durante el encuentro para los Vigías del Patrimonio. Con la programación ya definida, se acordó la importancia de difundir un enlace de inscripción dirigido a los vigías que operan en el departamento, con el fin de organizar de manera eficiente la logística para su movilización desde sus lugares de residencia hasta el municipio de Ambalema, así como también las tallas de cada uno para la dotación de los chalecos

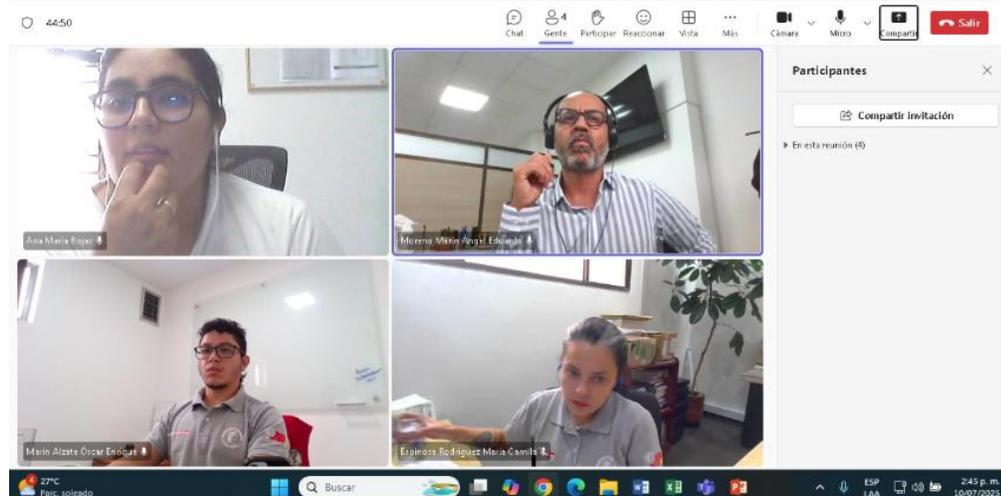


Imagen 7: Reunión Virtual del 10 de Julio con Centro Cultural Honda

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSIÓN: 01</b>
<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>		<b>PÁG. 8 DE 10</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>



**ENCUENTRO REGIONAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL DEL TOLIMA**

La Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación del Tolima tiene el gusto de invitarles al Encuentro Regional sobre Patrimonio Cultural del Tolima, que se llevará a cabo los días 11 y 12 de septiembre en el municipio de Andesima, con sede en La Facultad. Este evento contará con el valioso apoyo y participación de la Alcaldía de Andesima, el Centro Cultural del Banco de la República de Nequeré (Bogotá), el Departamento de Cultura de la Alcaldía de Nequeré, el Comité Tolima de Bases, el Ministerio de la Cultura de la Alcaldía de Nequeré, el Comité Tolima de Bases.

Este encuentro tiene como objetivo reunir, dialogar y fortalecer el trabajo por la salvaguarda y el patrimonio cultural del departamento, así como involucrar al representante líder de las Vigías del Patrimonio, quienes con compromiso y vocación operan en diversos municipios del Tolima.

En este momento se realizó la actividad en línea con los grupos de Vigías del

**ENCUENTRO REGIONAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL DEL TOLIMA**

La Secretaría de Cultura y Turismo de la Gobernación del Tolima tiene el gusto de invitarles al Encuentro Regional  
docs.google.com

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTvSEJ\\_Xb2asSV4WxBVfm7jOYrIPmBV8wk3lrwksWLG0iDw/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTvSEJ_Xb2asSV4WxBVfm7jOYrIPmBV8wk3lrwksWLG0iDw/viewform?usp=header)

4:50 p. m. ✓

Imagen 7: Link de Inscripción para los Vigías de Patrimonio

Y, por último, el 04 de agosto en reunión virtual con Centro Cultural del Banco de la Republica y Lina Cárdenas contratista de la Secretaría de Cultura y Turismo se definió la línea grafica del Encuentro, identificaciones (Escarapelas), boletín de prensa, y todas las acciones comunicacionales que se desarrollan antes, durante y después del Encuentro.

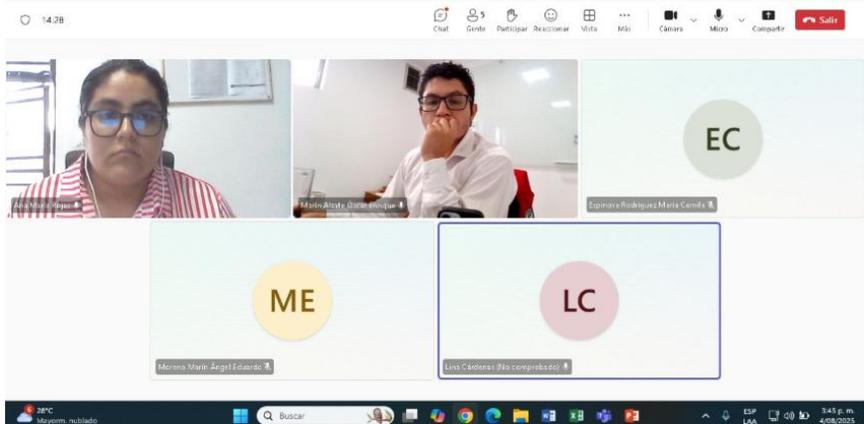


Imagen 8: Reunión virtual el 4 de agosto

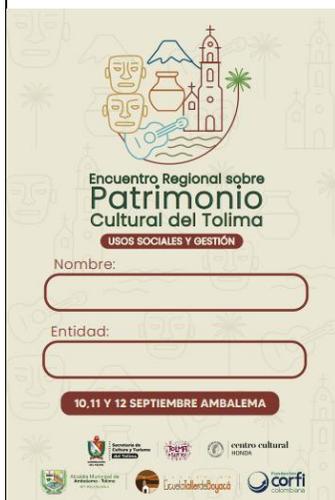
	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSIÓN: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>	<b>PÁG. 9 DE 10</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>



Imagen 9: Gorra del Encuentro



Imagen 10: Camisetas para el Encuentro



**Encuentro Regional sobre  
Patrimonio Cultural del Tolima**  
**USOS SOCIALES Y GESTIÓN**

Nombre:

Entidad:

**10, 11 Y 12 SEPTIEMBRE AMBALEMA**



Imagen 11: Escarapelas de Identificación para el Encuentro

	<b>GOBERNACIÓN DEL TOLIMA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN</b>		<b>CÓDIGO: INS-PD-001</b>
			<b>VERSIÓN: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	<b>PLANEACIÓN ESTRATÉGICA Y DEL DESARROLLO</b>	<b>PÁG. 10 DE 10</b>
<b>FORMATO ÚNICO DE CARGUE DE INFORMACIÓN- EJECUTOR TOLIMA.</b>			<b>VIGENTE DESDE: 28/06/2022</b>

--	--

## 2. LOCALIZACIÓN (inversión focalizada)

MUNICIPIO	BIEN Y SERVICIO	VALOR * RP**
Ambalema	Encuentro Regional sobre Patrimonio Cultural del Tolima: Usos sociales y gestión.	

- \*: solo si aplica.
- RP\*: registro presupuestal.

## 3. Evidencias



Willington Arias Hernández  
Director de Cultura

Reportado por: (Angélica María Salazar Quiñonez/contratista).

Cargado por: (Daniel Murillo/contratista/secretaría de Planeación, Prospectiva y TICs).